

نموذج استحداث برنامج دراسات عليا
(بدون مسارات)



• يجب الاطلاع على الدليل الإرشادي المرفق لتعبئة النموذج.

القسم العلمي		الكلية	
اللغة العربية		التربية بالخرج	
نوع البرنامج	طبيعة البرنامج	الدرجة	
برسوم دراسية	<input checked="" type="checkbox"/> بحثي <input type="checkbox"/> مهني	<input checked="" type="checkbox"/> ماجستير <input type="checkbox"/> دكتوراه	<input type="checkbox"/> دبلوم عالي
أسلوب الدراسة لمرحلة الدكتوراه		أسلوب الدراسة لمرحلة الماجستير	
<input type="checkbox"/> بالرسالة وبعض المقررات		<input checked="" type="checkbox"/> بالمقررات الدراسية والمشروع البحثي	
اللغة العربية		عربي	التخصص العام
English			
English	1.	١. الأدب والنقد	عربي
	2.	٢.	
الدرجة العلمية		عربي	اسم التخصص الدقيق
English	ماجستير		(مسمي المؤهل)
اللغة العربية		عربي	اسم الدرجة العلمية
الفصل الأول / ١٤٤٠ / ١٤٤١ هـ		تاريخ العام الدراسي المقترح لبدء البرنامج	لغة التدريس
اللغة العربية		اللغة العربية	لغة الرسالة العلمية
منسق البرنامج في القسم العلمي			
ناسر شهان nasershehan@gmail.com		بريد إلكتروني	د. ناصر الشيحان
٠٥٠٤٢٧٣١٨٠		جوال	أستاذ مساعد
قرار مجلس الكلية		قرار مجلس القسم	
التاريخ	رقم الجلسة	رقم القرار	رقم القرار
١٤٣٩ / ٦ / ١٨ هـ	١٩	١١	٣
عميد الكلية		رئيس القسم	
د. عبدالرحمن بن عبيد الرفدي		الاسم	د. وليد بن عبدالله الدوسري
		التوقيع	
قرار مجلس العمادة		قرار اللجنة الدائمة لبرامج الدراسات العليا	
التاريخ	رقم الجلسة	رقم القرار	رقم القرار
قرار مجلس الجامعة			
التاريخ	رقم الجلسة	رقم القرار	رقم القرار

نعم / لا	(١) متطلبات أساسية لاعتماد البرنامج
لا	هل يتوفر بالقسم على الأقل ثلاثة أساتذة على درجة أستاذ أو أستاذ مشارك في مجال تخصص البرنامج؟
نعم	هل عرض البرنامج على محكمين اثنين اختارهما القسم، وتم الأخذ بملاحظتهما، وإرفاق تقريريهما بالنموذج؟
لا توجد علاقة	هل تم إرفاق موافقة الأقسام العلمية الأخرى، على تدريس المقررات المختارة منها؟
لا	هل تم تحديد رسوم البرنامج؟

(٢) أهمية البرنامج وحاجة المجتمع إليه

- تكتب أهمية البرنامج مختصرة وفي نقاط مثلاً: حلول لمشكلات أو تلبية لخدمات الخ
- يجب حاجة المجتمع للبرنامج من خلال معلومات رسمية وإحصاءات وخطط تنموية الخ

- ١- تلبية احتياجات أقسام اللغة العربية في جامعة الأمير سطام إلى مؤهلين ومؤهلات للانضمام إلى أعضاء هيئة التدريس..
- ٢- إتاحة الفرصة للطالبات المتميزات في قسم اللغة العربية بكلية التربية بالخرج بجامعة الأمير سطام لمواصلة الدراسات العليا بالجامعة.
- ٣- تقديم خدمات الدراسات العليا لمنسوبي إدارة التعليم ومنسوباته، وكذلك الجهات الأخرى التي يمكن أن يخدمها البرنامج.
- ٤- تخفيف الضغط على برامج الدراسات العليا في الجامعات الأخرى.
- ٥- توفير كوادرن تعنى بدراسة الأدب وتعيد اكتشافه.
- ٦- توفير كوادرن تعنى بالنقد الأدبي وتساير مناهجه الحديثة.

(٣) أهداف البرنامج

Program Objectives:

Program objectives should be stated clearly, and should be measurable and achievable through all courses as the following:

- Educational objectives
- Scientific research objectives
- Serving society objectives
- Skills objectives

أهداف البرنامج:

تصاغ أهداف البرنامج بوضوح، ويجب أن تكون أهداف موضوعية قابلة للقياس، وتظهر من خلال المقررات الدراسية، وأن تحقق الآتي:

- الأهداف التعليمية.
- الأهداف البحثية.
- أهداف خدمة المجتمع.
- الأهداف المهنية.

الأهداف

- ١- العناية بالدراسات العربية والتوسع في البحث فيها بما يخدم لغة القرآن الكريم والحديث الشريف.
- ٢- إثراء المعرفة الإنسانية بالبحوث العربية المتخصصة بفروعها المختلفة بإضافات علمية جديدة.
- ٣- تمكين الطلاب من مواصلة دراستهم محلياً وتزويدهم بمهارات التفكير والبحث والنقد.
- ٤- وصل الطلاب بمنجزات تراثهم، وبالجديد في تخصصهم، مع تعريفهم بمناهج البحث وطرائقه.
- ٥- إعداد كفاءات علمية مؤهلة من طلاب أقسام اللغة العربية بجامعة الأمير سطام وغيرها من الجامعات السعودية في مسار الأدب والنقد.
- ٦- التقليل من برامج الابتعاث الخارجي.
- ٧- تخريج باحثين وباحثات في الأدب والنقد.
- ٨- الحفاظ على الهوية العربية من خلال الحفاظ على اللغة العربية.
- ٩- دراسة الأدب العربي في ضوء مناهج النقد الحديثة.
- ١٠- بناء فكر قادر على القراءة والتفكير النقدي بحسب أدوات العلم الحديث.

Objectives

- 1.
- 2.
- 3.

(٤) مرجعية البرنامج (Bench Marking)

- يجب مقارنة البرنامج المقترح ببرنامجين أحدهما محلي والآخر عالمي، على ألا يقل تصنيف برنامجها عن الـ (٥٠٠) بتصنيف شنغهاي والتايمز ، وعن (١٠٠) بتصنيف ال يو إس نيوز، بحيث يكون برنامجاً مرجعياً للبرنامج المقترح.

• معلومات البرنامج المرجعي:

- الجامعة: الملك سعود
- الكلية: الآداب
- الدرجة العلمية: ماجستير
- التخصص العام: اللغة العربية
- التخصص الدقيق: الأدب والنقد
- عدد الوحدات الدراسية الإجمالية: ٢٥ بالإضافة إلى الرسالة

مقارنة بين البرنامج المقترح وبقية البرامج في الجامعة العالمية والمحلية

م	عناصر المقارنة	اسم جامعة (عالمية)	اسم الجامعة (محلية)
١	الملاح العامة للبرنامج	جامعة أم درمان	الملك سعود
٢	المؤهلين للقبول	ماجستير بحثي	ماجستير بحثي
٣	مدة الدراسة	حملة البكالوريوس بتقدير جيد جدا	حملة البكالوريوس بتقدير جيد جدا
٤	عدد المقررات الدراسية	ثلاثة فصول تتبعها الرسالة	ثلاثة فصول تتبعها الرسالة
٥	نسبة وجود مفردات البرنامج المقترح في المقررات الإلزامية	اثنًا عشر مقرراً	اثنًا عشر مقرراً
٦	نسبة وجود مفردات البرنامج المقترح في المقررات الاختيارية	٥٨%	٦٧%
٧	أسلوب الدراسة	لا توجد مقررات اختيارية	لا توجد مقررات اختيارية
		مقررات ورسالة	مقررات ورسالة

(٥) برامج الدراسات العليا الحالية المعتمدة في القسم

لا توجد

(٦) شروط إضافية للقبول في البرنامج

- تذكر فقط الشروط التي لم تنص عليها اللائحة الموحدة للدراسات العليا وقواعدها التنفيذية بالجامعة، والمذكورة في الباب الخامس المعنون بـ"القبول والتسجيل" والمتوفرة على موقع العمادة الإلكتروني.

٣,٥٠ من ٥ أو ما يعادلها في البكالوريوس

التقدير المطلوب

اللغة العربية

التخصصات المطلوبة
للدرجة المتقدم إليها

لا توجد

درجة اللغة المطلوبة
TOEFL / IBT

اجتياز اختبارين أحدهما تحريري، والآخر شفوي (مقابلة شخصية)، واختبار قياس.

شروط أخرى

(٧) الرسوم الدراسية
(خاص بالبرامج المهنية مدفوعة التكاليف فقط)

تكلفة الوحدة الدراسية الواحدة	إجمالي عدد الوحدات الدراسية	التكلفة الإجمالية
-------------------------------	-----------------------------	-------------------

(٨) تصنيف البرنامج في وزارة الخدمة المدنية / الهيئة السعودية للتخصصات الصحية

الإيضاح:

- مصنف
 غير مصنف

(٩) الجهات المستفيدة وظيفياً

- يراعى تحديد الجهات بدقة دون عموميات، لأهمية ذلك في تصنيف البرنامج

- ١- أقسام اللغة العربية بجامعة الأمير سطام.
- ٢- أقسام اللغة العربية بالجامعات السعودية.
- ٣- منسوبو التعليم العام (الحكومي والأهلي).
- ٤- مراكز البحوث والمشاريع البحثية.
- ٥- المؤسسات المعنية بخدمة اللغة العربية في جميع القطاعات.

(١٠) هل توجد برامج مشابهة أو مسارات للبرنامج في إحدى كليات جامعة الأمير سطام بن عبدالعزيز؟

- في حالة الإجابة (بنعم) تذكر تفاصيل البرنامج.

نعم

لا

- معلومات البرنامج المشابهة:

الكلية:

القسم:

اسم البرنامج:

(١١) هل توجد برامج مشابهة للبرنامج المقترح في جامعات المملكة الأخرى من حيث الاسم والمحتوى؟

نعم

لا

- معلومات البرنامج المشابهة:

الجامعة: جامعة الملك سعود

الكلية: الآداب

القسم: اللغة العربية

اسم البرنامج: ماجستير الأدب والنقد.

(١٢) السمات المميزة للبرنامج المقترح عن غيره من البرامج المشابهة في جامعات المملكة إن وجد

- ١- الدمج بين الدراسات النظرية والتطبيقية.
- ٢- إعطاء مساحة من البرنامج للنظريات الحديثة.

١٣) الخبرة العلمية للقسم			
البرنامج	تاريخ بداية البرنامج	أعداد الملتحقين حالياً	عدد المتخرجين خلال الخمس سنوات الأخيرة
بكالوريوس	١٤٣١-١٤٣٢هـ		٣٦٥
دبلوم عالي	لا توجد		
ماجستير	لا توجد		
دكتوراه	لا توجد		

المحاضرون والمحاضرات والمعيدون والمعيدات بالقسم للعام الدراسي 1440-1439هـ:					
م	الاسم	المرتبة العلمية	الجامعة (الحالية إن وجدت)	سنة التخرج	الجنسية
1	أ. عبدالله إبراهيم الجريوي	محاضر	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٤٣٤/٩/٢٢ هـ	سعودي
2	أ. علي راشد المحيش	محاضر	جامعة الملك فيصل	٢٠١٤ م	سعودي
3	أ.بتول سبيت السهلي	محاضر	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٤٣٤/٥/٢٧ هـ	سعودية
4	أ.بيان إبراهيم السيف	محاضر	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٤٣٥/٢/٢٦ هـ	سعودية
5	أ.منى سعود آل تويم	محاضر	جامعة الملك سعود	١٤٣٦/١/٢٥ هـ	سعودية
6	أ.عفاف عبدالرحمن أبانمي	محاضر	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٤٣٦/١/١٦ هـ	سعودية
7	أ.عفاف شجاع القحطاني	محاضر	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٤٣٦/١/١٦ هـ	سعودية
8	أ.مها فهد الجريوي	محاضر	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٤٣٧/٥/٢٨ هـ	سعودية
9	د. سحر عبد الرحمن الدوسري	محاضر	نالته شهادة الدكتوراه من جامعة الإمام	١٤٤٠ هـ	سعودية
10	أنوف راشد المحيش	معيد	جامعة الملك فيصل	١٤٣٨ هـ	سعودية
11	أ.قراء هذال العصيمي	معيد	-	-	سعودية
12	أ.سارة ناصر القرين	معيد	جامعة الأميرة نورة	-	سعودية
13	أ.فاطمة عبدالرحمن الخنفر	معيد	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	-	سعودية
14	أ.مبارية إبراهيم القرعاوي	معيد	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	-	سعودية

الفنيون والفنيات والإداريون والإداريات بالقسم للعام الدراسي ١٤٣٩ / ١٤٤٠ هـ					
م	الاسم	المؤهل	عدد سنوات الخبرة	العمل الحالي	الجنسية
١	منال عزيان العنزي	بكالوريوس	٦	سكرتيرة	سعودية
٢	لمياء الشدي	بكالوريوس	٦	سكرتيرة	سعودية

(٢٠) معامل القسم الحالية التي سوف تخدم البرنامج		
م	اسم المعمل	السعة (عدد الطلاب)
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		

(20) Labs		
Item	Labs Name	Capacity (No. of Students)
1		
2		
3		
4		
5		

6		
7		
8		
9		
10		

(٢١) المعامل المقترح إنشاؤها ولا تؤثر على بدء البرنامج		
م	اسم المعمل	التاريخ المتوقع لبداء التشغيل
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		

(21) Suggested Labs		
Item	Labs Name	Start Date
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

(٢٢) المتطلبات الدراسية للدرجة العلمية وفقاً للائحة

- يجب الاطلاع على الحدود الدنيا والقصى للوحدات الدراسية في المادة (٨) وقواعدها التنفيذية من اللائحة الموحدة للدراسات العليا وقواعدها التنفيذية بجامعة الأمير سطام بن عبدالعزيز.
- يجب أن يتضمن البرنامج مواداً اختيارية من داخل وخارج القسم بحيث من مقررات البرنامج.

عدد وحدات المقررات الاختيارية		عدد وحدات المقررات الإجبارية
مقررات من خارج القسم	مقررات من داخل القسم	
٠	٠	٢٨
عدد الوحدات الإجمالية		عدد وحدات الرسالة أو المشروع البحثي
٣٢		٤

(٢٣) قائمة المقررات الدراسية (List of Courses)

(يجب أن تكتب المقررات وفق الترتيب التالي: المقررات الإلزامية ثم الاختيارية (إن وجدت) ثم الرسالة أو المشروع البحثي إن وجدت)

المتطلب السابق (Prerequisite)		الوحدات الدراسية (Credits)			نوع المقرر	اسم المقرر (Course Title)		رمز ورقم المقرر (Course Code)	
English	عربي	مجموع (Total)	عملي (Pr.)	نظري (Th.)		English	عربي	English	عربي
		٢		٢			أصول النحو		٦٠٠ عرب
		٢		٢			قضايا أدبية ونقدية		٦٠١ عرب
		٢		٢			مدارس لسانية		٦٠٢ عرب
		٢		٢			أسس البحث ومناهجه		٦٠٣ عرب
		٢		٢			نظرية الأدب		٦١٣ عرب
		٢		٢			دراسات بلاغية		٦١٤ عرب
		٣		٣			دراسات في النقد القديم		٦١٥ عرب
		٢		٢			دراسات في الأدب المقارن		٦١٦ عرب
		٣		٣			النظريات النقدية المعاصرة		٦١٧ عرب
		٢		٢			قراءة في كتب التراث الأدبي والنقدي		٦١٨ عرب
		٢		٢			الأجناس الأدبية		٦١٩ عرب
		٢		٢			سرديات		٦٢٠ عرب
		٤		٤			مشروع بحث		٦٢١ عرب

قائمة المقررات الدراسية (List of Courses) (يجب أن تكتب المقررات بالترتيب التالي: المقررات الإلزامية ثم الاختيارية (إن وجدت) ثم الرسالة أو المشروع البحثي)

المتطلب السابق (Prerequisite)		الوحدات الدراسية (Credits)			نوع المقرر	اسم المقرر (Course Title)		رمز ورقم المقرر (Course Code)	
English	عربي	مجموع (Total)	علمي (Pr.)	نظري (Th.)		English	عربي	English	عربي
		٢		٢		أصول النحو			عرب ٦٠٠
		٢		٢		قضايا أدبية ونقدية			عرب ٦٠١
		٢		٢		مدارس لسانية			عرب ٦٠٢
		٢		٢		أسس البحث ومناهجه			عرب ٦٠٣
		٢		٢		نظرية الأدب			عرب ٦١٣
		٢		٢		دراسات بلاغية			عرب ٦١٤
		٢		٢		دراسات في النقد القديم			عرب ٦١٥
		٢		٢		دراسات في الأدب المقارن			عرب ٦١٦
		٢		٢		النظريات النقدية المعاصرة			عرب ٦١٧
		٢		٢		قراءة في كتب التراث الأدبي والنقدي			عرب ٦١٨
		٢		٢		الأجناس الأدبية			عرب ٦١٩
		٢		٢		سرديات			عرب ٦٢٠
		٤		٤		مشروع بحث			عرب ٦٢١

(٢٤) جدول تحقيق الأهداف من خلال المقررات الدراسية لأهداف البرنامج.

• فضلاً توضع علامة (✓) أمام المقررات والأهداف المرتبطة ببعضها البعض.

أرقام الأهداف المذكورة بالبند (٣) سابقاً											أهداف البرنامج رموز وأرقام المقررات
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٦٠٠ عرب
✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓		٦٠١ عرب
	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		٦٠٢ عرب
✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓		٦٠٣ عرب
				✓	✓	✓	✓	✓	✓		٦١٣ عرب
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٦١٤ عرب
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		٦١٥ عرب
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		٦١٦ عرب
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		٦١٧ عرب
				✓	✓	✓	✓	✓	✓		٦١٨ عرب
		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		٦١٩ عرب
		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		٦٢٠ عرب
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٦٢١ عرب

خطة الدراسة

المستوى الأول : مشترك

عدد الوحدات	مسمى المقرر	رقم المقرر ورمزه	م
٢	أصول النحو	٦٠٠ عرب	١
٣	قضايا أدبية ونقدية	٦٠١ عرب	٢
٣	مدارس لسانية	٦٠٢ عرب	٣
٢	أسس البحث ومناهجه	٦٠٣ عرب	٤
١٠	مجموع الوحدات		

المستوى الثاني: مسار الأدب والنقد

عدد الوحدات	مسمى المقرر	رقم المقرر ورمزه	م
٢	نظرية الأدب	٦١٣ عرب	١
٢	دراسات بلاغية	٦١٤ عرب	٢
٣	دراسات في النقد القديم	٦١٥ عرب	٣
٢	دراسات في الأدب المقارن	٦١٦ عرب	٤
٩	مجموع الوحدات		

المستوى الثالث: مسار الأدب والنقد

عدد الوحدات	مسمى المقرر	رقم المقرر ورمزه	م
٣	النظريات النقدية المعاصرة	٦١٧ عرب	١
٢	قراءة في كتب التراث الأدبي والنقدي	٦١٨ عرب	٢
٢	الأجناس الأدبية	٦١٩ عرب	٣
٢	سرديات	٦٢٠ عرب	٤
٩	مجموع الوحدات		

المستوى الرابع: مسار الأدب والنقد

عدد الوحدات	مسمى المقرر	رقم المقرر ورمزه	م
٤	مشروع البحث	٦٢١ عرب	١

Study Plan

First Semester

No	Code	The name of the course	No. of Units
1			
2			
3			
4			
Total of Course Units			

Second Semester

No	Code	The name of the course	No. of Units
1			
2			
3			
4			
Total of Course Units			

Third Semester

No	Code	The name of the course	No. of Units
1			
2			
3			
4			
Total of Course Units			

Fourth Semester

No	Code	The name of the course	No. of Units
1			
2			
3			
Total of Course Units			

(٢٥) توصيف المقررات

Course description should include the following three elements: 1.Objectives that include: cognitive dimension, Skills dimension and emotional dimension 2Topics. 3.Assessment methods.		يجب أن يتضمن توصيف المقرر العناصر الثلاثة الآتية: ١. الأهداف ويجب أن تتضمن: البعد المعرفي، والبعد المهاري، والبعد الوجداني. ٢. الموضوعات. ٣. وسائل التقويم.	
رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٦٠٠ عرب	أصول النحو	٢	لا يوجد
<p>١. الأهداف:</p> <p>١- استشعار جهود العلماء في استنباط قواعد النحو وأصوله. ٢- التعرف على أصول النحو بعامة. ٣- معرفة أسس بناء الاستدلال النحوي. ٤- مقارنة هذا العلم بعلم أصول الفقه من حيث النشأة والمصطلحات. ٥- الوقوف على موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف. ٦- تطبيق ما تعلمه في أصول النحو في المشروع البحثي.</p> <p>٢. الموضوعات:</p> <p>١. نشأة علم أصول النحو والعوامل المؤثرة فيه. ٢. علاقة علم أصول النحو بأصول الفقه. ٣. الأصول النحوية: أ- السماع (أقسامه ومصادره). ب- الاحتجاج بالقرآن الكريم (القراءات: المتواترة - الأحاد - الشاذة). ج- موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف. د- القياس (أقسامه وأركانه) الأصل والفرع والعلة الجامعة بينهما، والعلة والجدل حولها، الحكم. هـ- الإجماع. و- الاستصحاب. ز- الاستحسان.</p> <p>٣- وسائل التقويم:</p> <p>١- الاختبارات الفصلية والنهائية. ٢- البحوث وأوراق العمل. ٣- المناقشات.</p> <p>٤- المراجع:</p> <p>١. - أصول النحو دراسة في فكر ابن الأنباري، لمحمد سالم صالح ٢. - الإعراب في جدل الإعراب، لابن الأنباري ٣. - الاقتراح في أصول النحو وجدله، للسيوطي ٤. - الإيضاح في علل النحو للزجاجي ٥. - الحديث النبوي الشريف، وأثره في الدراسات اللغوية والنحوية، للدكتور محمد ضاري حمادي ٦. - علل النحو، لأبي الحسن الوراق ٧. - في أصول النحو لسعيد الأفغاني ٨. - فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح، لمحمد بن طيب الفاسي. ٩. - لمع الأدلة، لابن الأنباري ١٠. - المدارس النحوية، للدكتور شوقي ضيف</p>			
Course Code	Course Title	Credits	Prerequisite
Course Description	1. Objectives:		
	2. Content:		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٦٠١ عرب	قضايا أدبية ونقدية	٣	لا يوجد
١. الأهداف: ١-استشعار أهمية الأدب للأديب والمجتمع. ٢-التفريق بين وظيفة الأدب في المدارس النقدية المختلفة. ٣-التعرف على بعض خصائص اللغة الأدبية. ٤-دراسة بعض عناصر العمل الأدبي. ٥-دراسة بعض القضايا الأدبية.			
٢. الموضوعات: <ul style="list-style-type: none"> ● وظائف الأدب. ● الالتزام. ● الفن للفن. ● اللغة الأدبية. ● الثانوية. ● الأسطورة والرمز. ● التراث والحداثة. ● الشكل والمضمون. ● المثاقفة. 			
٣-وسائل التقويم: ١-الاختبارات الفصلية والنهائية. ٢-البحوث وأوراق العمل. ٣-المناقشات.			
٤-المراجع: ١. تحولات مفهوم الالتزام في الأدب العربي الحديث، د.محمد برادة. ٢. الشعر العربي المعاصر: قضايا وظواهره الفنية والمعنوية، عز الدين إسماعيل. ٣. قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة. ٤. نظرية التأويل، مصطفى ناصف. ٥. نظرية التأويل: الخطاب وفائض المعنى، لبول ريكور، ترجمة سعيد الغانمي. ٦. جماليات المعنى الشعري: التشكيل والتأويل، عبدالقادر الرباعي. ٧. قراءة النص وجماليات التلقي، محمود عباس عبدالواحد. ٨. الأصول المعرفية لنظرية التلقي، لناظم عودة خضر. ٩. الأسطورة والرمز، جبر إبراهيم جبر. ١٠. الرمز في الشعر العربي، د.ناصر لوحيشي. ١١. الرمز الأسطوري في شعر بدر شاكر السياب، د.علي عبدالمعطي البطل. ١٢-الشكل والخطاب،مدخل لتحليل ظاهراتي، محمد الماكري.			
Course Code	Course Title	Credits	Prerequisite
Course Description	1. Objectives:		
	2. Content:		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٦٠٢ عرب	مدارس لسانية	٣	لا يوجد
توصيف المقرر	<p>١. الأهداف:</p> <p>١- إدراك آثار المدارس اللسانية في تطور علم اللسانيات.</p> <p>٢- التمييز بين المدارس اللسانية.</p> <p>٣- التعرف على تاريخ المدارس اللسانية.</p> <p>٤- التعرف على أبرز رواد المدارس اللسانية.</p> <p>٥- التعرف على أبرز مبادئ المدارس اللسانية.</p> <p>٢. الموضوعات:</p> <p>يهتم المقرر بتدريس أشهر المدارس اللسانية الغربية الحديثة، من حيث نشأتها، وأشهر مفكراتها، ومبادئها، وأثرها في دراسة اللغة، وأهم المدارس اللسانية التي سيتناولها المقرر هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المدرسة التاريخية. • المدرسة البنوية. • المدرسة النسقية. • المدرسة الوظيفية. • المدرسة التوزيعية. • المدرسة التوليدية. <p>٣- وسائل التقويم:</p> <p>١- الاختبارات الفصلية والنهائية.</p> <p>٢- البحوث وأوراق العمل.</p> <p>٣- المناقشات.</p> <p>٤- المراجع:</p> <p>١. مدخل إلى اللسانيات، للدكتور محمد يونس.</p> <p>٢. المدارس اللسانية المعاصرة، للدكتور نعمان بوقرة.</p> <p>٣. المدارس اللسانية من التراث العربي ومن الدراسات الحديثة، لمحمد الصغير بناني.</p> <p>٤. المدارس اللسانية في العصر الحديث ومناهجها في البحث، للدكتور التواتي بن التواتي.</p>		
Course Code	Course Title	Credits	Prerequisite
Course Description	<p>1. Objectives:</p> <p>2. Content:</p>		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق							
٦٠٣ عرب	أسس البحث ومناهجه	٢	لا يوجد							
توصيف المقرر	<p>١. الأهداف:</p> <p>١-استشعار أهمية التحلي بأخلاقيات البحث العلمي.</p> <p>٢- تدريب الطالب على اختيار موضوع البحث: أسبابه، وأهميته، وأهدافه، وطريقة صياغة العنوان، ووضع خطة الحث، وجمع المادة العلمية.</p> <p>٣- التعريف بأهم مناهج البحث ونظرياته.</p> <p>٤-التدرب على كتابة بحث علمي وفق منهج معين.</p> <p>٢. الموضوعات:</p> <p>١- أخلاقيات البحث العلمي.</p> <p>٢-مراحل كتابة البحث، وتشمل: معايير اختيار الموضوع ومرحلة القراءة وجمع مراجع البحث ومصادره، ثم توثيق النصوص والحواشي والتعليقات والصياغة الأخيرة والنتائج والتوجيهات وإثبات المصادر والمراجع.</p> <p>٣-التعرف على أبرز مناهج البحث العلمي:</p> <p>-المنهج التاريخي</p> <p>-المنهج النفسي</p> <p>-المنهج الاجتماعي</p> <p>-المنهج المقارن</p> <p>-المنهج المعياري</p> <p>-المنهج الوصفي</p> <p>٤-تطبيق مناهج البحث في بحث تجريبي.</p> <p>٣-وسائل التقويم:</p> <p>١-الاختبارات الفصلية والنهائية.</p> <p>٢-البحوث وأوراق العمل.</p> <p>٣-المناقشات.</p> <p>٤-المراجع:</p> <p>١. كتابة البحث العلمي، للدكتور عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان.</p> <p>٢. البحث العلمي، للدكتور عبدالعزيز الربيعة.</p> <p>٣. مناهج النقد المعاصر، لصلاح فضل.</p> <p>٤. مدخل إلى المناهج النقدية في التحليل الأدبي، تعريب الصادق قسومة.</p> <p>٥. منهج البحث اللغوي، لمحمد سليمان ياقوت.</p> <p>٦. مناهج البحث في اللغة، للدكتور تمام حسان.</p> <p>٧-البحث اللغوي عند العرب، لأحمد مختار عمر.</p>									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Course Code</th> <th>Course Title</th> <th>Credits</th> <th>Prerequisite</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Course Code	Course Title	Credits	Prerequisite			
Course Code	Course Title	Credits	Prerequisite							
Course Description	<p>1. Objectives:</p> <p>2. Content:</p>									

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٦١٣ عرب	نظرية الأدب	٢	لا يوجد

١. الأهداف:

- ١- التعرف على مفهوم الأدب ووظيفته من منظور المدارس النقدية المختلفة.
- ٢- التعرف على النظريات التي تفسر العملية الأدبية.
- ٣- التعرف على علاقة الأدب بالأديب واللغة المتلقي.
- ٤- التعرف على عناصر العمل الأدبي.
- ٥- التعرف على الأجناس الأدبية وما يكون بينها من تداخل.
- ٦- التعرف على علاقة الأدب بالفنون.

٢. الموضوعات:

تدرس مادة نظرية الأدب ماهية الأدب وقضاياها ووظيفته وعلاقته بالمعارف والعلوم الأخرى. كما تسعى نظرية الأدب إلى إبراز أشكال التعبير الأدبي. وتتضمن البحث في النظرية الأدبية والمصطلحات الخاصة بها وإبراز علاقة الأدب بعلم الجمال في المجتمع. ومن أبرز الموضوعات:

- الأدب ماهيته وطبيعته ومصدره ووظيفته.
- النظرية الأدبية ومصطلحاتها.
- النظريات الأدبية:
- (المحاكاة-الخلق-الانعكاس-التلقي)
- الأنواع الأدبية.
- الأدب وتداخل الفنون.

٣- وسائل التقويم:

- ١- الاختبارات الفصلية والنهائية.
- ٢- البحوث وأوراق العمل.
- ٣- المناقشات.

٤- المراجع:

١. مقدمة في نظرية الأدب، عبدالمنعم تليمة.
٢. في نظرية الأدب عند العرب، حمادي صمود.
٣. نظرية الأدب، رينيه ويليك، وأوستن وارن ترجمة محي الدين صبحي.
٤. مدخل إلى نظرية الأدب، مراد مبروك.
٥. في نظرية الأدب شكري عزيز ماضي.
٦. نظرية الأدب، أيتري إيجلتون، ترجمة: ثائر ديب.
٧. النظرية الأدبية المعاصرة، رامانسلدن، ترجمة: جابر عصفور .
٨. في نظرية الأنواع الأدبية، رشيد يحيوي.
٩. لذة النص رولان بارت، ترجمة: منذر عياشي.
١٠. مدخل إلى النظرية الأدبية جوناثان كولر، ترجمة: مصطفى بيومي عبدالسلام.
١١. نظرية الأدب ومناهج الدراسات الأدبية، د. عبدالمنعم إسماعيل.
- ١٢-جماليات التلقي وإعادة إنتاج الدلالة دراسة في لسانيات النص الأدبي، محمد السيد أحمد الدسوقي.

تصنيف المقرر

Course Code	Course Title	Credits	Prerequisite
Course Description	1. Objectives:		
	2. Content:		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٦١٤ عرب	دراسات بلاغية	٢	لا يوجد
<p>١. الأهداف:</p> <p>١- التعرف على بعض المصطلحات البلاغية.</p> <p>٢- استشعار إعجاز القرآن الكريم.</p> <p>٣- التعرف على جهود القدماء في تفسير إعجاز القرآن الكريم.</p> <p>٤- استشعار بلاغة الحديث الشريف.</p> <p>٥- التعرف على خصائص البلاغة النبوية.</p> <p>٦- المقارنة بين مفهومي مقتضى الحال ونظرية السياق.</p> <p>٧- التعرف على علاقة البلاغة بالأسلوبية.</p> <p>٨- التعرف على علاقة البلاغة بالشعرية.</p> <p>٢. الموضوعات:</p> <p>يدرس المقرر المصطلحات البلاغية ويحدد مدلولاتها، ويتناول الإعجاز البلاغي وآراء العلماء فيه، ونظرية النظم من خلال الربط بين معاني النحو وبلاغة النظم. وانفتاح البلاغة العربية الجديدة في دراسة بنية الخطاب وأثره في المتلقي، ونظرية مقتضى الحال في مصنفات البلاغيين العرب في ضوء نظرية السياق في الأسلوبيات الحديثة، ومن أبرز الموضوعات:</p> <p>البلاغة والبيان والفصاحة والنظم، البلاغة والإعجاز القرآني، نظرية النظم، البلاغة النبوية وخصائصها، إخراج الكلام على خلاف مقتضى الحال، البلاغة والأسلوبية، البلاغة والشعرية.</p> <p>٣- وسائل التقويم:</p> <p>١- الاختبارات الفصلية والنهائية.</p> <p>٢- البحوث وأوراق العمل.</p> <p>٣- المناقشات.</p> <p>٤- المراجع:</p> <p>١. دلائل الإعجاز، لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق: محمود شاكر.</p> <p>٢. أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق: محمود شاكر.</p> <p>٣. الإيضاح، للخطيب القزويني.</p> <p>٤. منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني، تحقيق: محمد الحبيب بن الخوجة.</p> <p>٥. المجيد في إعجاز القرآن المجيد، للزملكاني، تحقيق: شعبان صلاح.</p> <p>٦. خصائص التراكم، دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني، محمد محمد موسى.</p> <p>٧. حول الإعجاز البلاغي للقرآن قضايا ومباحث، د. حسن البطل.</p> <p>٨. الحجاج والحقيقة وأفاق التأويل: بحث في الأشكال والاستراتيجيات، د. علي الشبعان.</p> <p>٩. التفكير البلاغي عند العرب أسسه وتطوره إلى القرن السادس حمادي صمود.</p> <p>١٠. الأسلوبية والأسلوب، د. عبدالسلام المسدي، سعاد الصباح.</p> <p>١١. البديع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية، جميل عبد الحميد.</p> <p>١٢. الحجاج في القرآن من خلال أهم خصائص الأسلوبية، عبد الله صولة.</p> <p>١٣. دراسات بلاغية، عبد الفتاح فيود.</p> <p>١٤. البلاغة تطور وتاريخ، د. شوقي ضيف.</p> <p>١٥. الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، ليحيى العلوي.</p>			
توصيف المقرر			
Course Code	Course Title	Credits	Prerequisite
Course Description	1. Objectives:		
	2. Content:		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٦١٥ عرب	دراسات في النقد القديم	٣	لا يوجد
١. الأهداف: ١-استشعار جهود القدامى في مجال النقد. ٢-الاطلاع على أبرز المؤلفات النقدية القديمة. ٣-التعرف على مواقف القدامى من بعض القضايا النقدية. ٢-الموضوعات: يبحث هذا المساق في قضايا النقد العربي القديم من خلال مصادره الأساسية مع إفراد خصائص كل مصدر وكل مشهور في تلك العصور المختلفة مع التركيز على القضايا الأساسية التي أثارها الحساسية النقدية العربية القديمة في تفاعلها مع النص الشعري، وفي ارتباط القضية النقدية بالبلاغة وعلوم اللغة والفلسفة والمنطق، ومن أبرز الموضوعات التي سيطرقها المقرر: <ul style="list-style-type: none"> • طبقات الشعراء ومعايير التصنيف. • عمود الشعر. • عيار الشعر. • الطبع والصنعة. • الموازنة بين الشعراء. • السرقات الشعرية. • التلقي في النقد العربي القديم. ٣-وسائل التقويم: ١-الاختبارات الفصلية والنهائية. ٢-البحوث وأوراق العمل. ٣-المناقشات. ٤-المراجع: ١. طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي، تحقيق محمود شاكر. ٢. الشعر والشعراء لابن قتيبة، تحقيق: أحمد محمد شاكر. ٣. الموازنة بين أبي تمام والبحتري، تحقيق: سيد أحمد صقر. ٤. تاريخ النقد الأدبي عند العرب إحسان عباس. ٥. النقد المنهجي عند العرب، محمد منور. ٦. تاريخ النقد الأدبي، عبدالعزيز عتيق. ٧. تاريخ النقد العربي من الجاهلية حتى القرن الثالث، دواد سلوم. ٨. تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري، طه أحمد إبراهيم. ٩-تاريخ النقد الأدبي والبلاغة حتى القرن الرابع الهجري، زغلول سلام.			
تصنيف المقرر			
Course Code	Course Title	Credits	Prerequisite
Course Description	1. Objectives: 2. Content:		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٦١٦ عرب	دراسات في الأدب المقارن	٢	لا يوجد

توصيف المقرر	<p>١. الأهداف:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- التعرف على مصطلح (الأدب المقارن). ٢- التعرف على تاريخ الأدب المقارن. ٣- التعرف على أدوات الباحث في الأدب المقارن. ٤- التعرف على مدارس الأدب المقارن. ٥- التعرف على مجالات الدرس المقارن. ٦- تطبيق الدرس المقارن على بعض النماذج. <p>٢. الموضوعات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأدب المقارن النشأة والتطور والمفهوم. • أدوات البحث في الأدب المقارن. • الأدب المقارن ودراسة الأجناس الأدبية. • مدارس الأدب المقارن-الفرنسية والأمريكية والسلافية والعربية. • عالمية الأدب والأدب العالمي. • نماذج تطبيقية: الأدب المقارن ودراسة الأفكار، الأدب المقارن ودراسة الموضوعات، الأدب المقارن ودراسة الأساطير، الأدب المقارن والفنون والمعارف. <p>٣- وسائل التقويم:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- الاختبارات الفصلية والنهائية. ٢- البحوث وأوراق العمل. ٣- المناقشات. <p>٤- المراجع:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. الأدب المقارن بين النظرية والتطبيق، لأحمد درويش. ٢. الأدب المقارن، للطاهر أحمد مكي. ٣. الأدب المقارن، محمد غنيمي هلال. ٤. مدارس الأدب المقارن دراسة منهجية، سعيد علوش. ٥. فضاءات الأدب المقارن، عيسى الدودي. ٦. المذاهب الأدبية والنقدية عند العرب والغربيين، شكري عياد. ٧. مقاربات تطبيقية في الأدب المقارن، ماجدة حمود. ٨. الأدب المقارن: تأثير الثقافة الإسلامية في الكوميديا الإلهية لدانتي، صلاح فضل. ٩. أثر الأدب العربي في الأدب الغربي، يوسف عز الدين. ١٠. ملامح يونانية في الأدب العربي، إحسان عباس. ١١. في الأدب المقارن: دراسة في المصادر والتأثيرات، د. رجاء عبد المنعم جبر. ١٢. من الأدب المقارن، د. نجيب العقيلي. ١٣. الأدب المقارن، طه ندا. ١٤. الأدب المقارن، ديوسف بكار ود. خليل الشيخ. ١٥. الأدب المقارن بين النظرية والتطبيق، أحمد درويش. ١٦. الأدب المقارن بين التراث والمعاصرة، د. صابر عبد الدائم.
--------------	---

Course Code	Course Title	Credits	Prerequisite
Course Description	<p>1. Objectives:</p> <p>2. Content:</p>		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٦١٧ عرب	النظريات النقدية المعاصرة	٣	لا يوجد

توضيف المقرر	<p>١- الأهداف:</p> <p>١- استشعار كثرة النظريات النقدية في العصر الحديث.</p> <p>٢- التفريق بين مفهومي (الحدائثة) و(ما بعد الحدائثة).</p> <p>٣- التعرف على تاريخ النظريات النقدية المعاصرة.</p> <p>٤- التعرف على تأثير تلك النظريات النقدية في النقد العربي.</p> <p>٥- تقييم تلك النظريات النقدية.</p> <p>٢- الموضوعات:</p> <p>يتناول المقرر مجموعة من النظريات الأدبية والمناهج النقدية التي ظهرت في مرحلة ما بعد الحدائثة: (الماركسية، والنظرية النسوية، ونظرية استجابة القارئ، والنقد الجديد، والبنوية والسمائية، والتفكيكية، والنقد التاريخي الجديد(التاريخانية)، والنقد الثقافي، والنقد في حقبة ما بعد الاستعمار) ويقدم تفسيراً موسعاً لكل نظرية من خلال الإحاطة بمرجعياتها ومصطلحاتها وأعلامها وتأثيرها في النقد العربي المعاصر، وهذه أبرز مفردات المقرر:</p> <p>النظرية النقدية المعاصرة: المصطلح والظاهرة.</p> <p>النقد العربي المعاصر وإشكالية تلقي النظريات المعاصرة.</p> <p>النظرية الماركسية، نظرية النقد الجديد، نظرية التلقي، النقد النسوي، النقد الثقافي، التاريخانية الجديدة، النقد المعرفي.</p> <p>٣- وسائل التقويم:</p> <p>١- الاختبارات الفصلية والنهائية.</p> <p>٢- البحوث وأوراق العمل.</p> <p>٣- المناقشات.</p> <p>٤- المراجع:</p> <p>١. المرايا المحدبة من البنوية إلى التفكيك، عبدالعزيز حمودة.</p> <p>٢. النظرية الأدبية المعاصرة، لسلدن رامن، ترجمة: جابر عصفور.</p> <p>٣. الكلمات والأشياء: التحليل البنوي لقصيدة الأطلال، حسن البنا.</p> <p>٤. معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة، سعيد علوش.</p> <p>٥. قضايا نقدية ما بعد البنوية: سيادة الكتابة، نهاية الكتاب، موت اللفظ، موت المؤلف، لميجان الرويلي.</p> <p>٦. اتجاهات البحث الأسلوبي: دراسات أسلوبية، شكري عياد.</p> <p>٧. مناهج النقد العربي المعاصر، صلاح فضل.</p> <p>٨. مناهج نقد الشعر في الأدب العربي الحديث، لإبراهيم عبدالرحمن محمد.</p> <p>٩. اللغة والإبداع مبادئ علم الأسلوب العربي، شكري عياد.</p> <p>١٠. مدخل إلى المناهج النقدية في التحليل الأدبي، تعريب الصادق قسومة.</p> <p>١١. نظرية التأويل، مصطفى ناصف.</p> <p>١٢. نظرية التأويل: الخطاب وفائض المعنى، لبول ريكور، ترجمة سعيد الغانمي.</p> <p>١٣. جماليات المعنى الشعري: التشكيل والتأويل، عبدالقادر الرباعي.</p> <p>١٤. نظريات القراءة في النقد المعاصر، حبيب منسي.</p>
--------------	--

Course Code	Course Title	Credits	Prerequisite

Course Description	<p>1. Objectives:</p> <p>2. Content:</p>
--------------------	--

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٦١٨ عرب	قراءة في كتب التراث الأدبي والنقدي	٢	لا يوجد
<p>١-الأهداف:</p> <p>١-الإطلاع على كتب الأدب والنقد القديمة.</p> <p>٢-التعرف على مناهج القدماء في التأليف.</p> <p>٣-القدرة على قراءة كتب الأدب والنقد القديمة قراءات متعددة.</p> <p>٢. الموضوعات:</p> <p>يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأهم مصادر كتب التراث الأدبية والنقدية، وسيرة مؤلفيها العلمية، ومكانتهم، ومنهجهم في التأليف، وقراءة تلك المصادر قراءات متعددة لتحليلها ونقدها، وكشف مزاياها وأسلوبها، وموازنتها بقرائنها، والإشارة إلى طبعاتها، وشروحها، وتحقيقها، وأبرز الدراسات التي دارت حولها، ومن أبرز مفردات المقرر:</p> <p>التعريف بالمؤلف: اسمه، ونسبه، وشيوخه، ومؤلفاته، ومكانته العلمية.</p> <p>التعريف بالكتاب: الغرض من تأليفه، وتحقيقاته، ومنهجه، وموضوعاته التفصيلية، وأهميته العلمية.</p> <p>قراءة الكتاب قراءات متعددة كالقراءة النفسية، والتاريخية، وأنماط التلقي، والسيمائية.</p> <p>٣-وسائل التقويم:</p> <p>١-الاختبارات الفصلية والنهائية.</p> <p>٢-البحوث وأوراق العمل.</p> <p>٣-المناقشات.</p> <p>٤-المراجع:</p> <p>١. دلائل الإعجاز، لعبد القاهر الجرجاني.</p> <p>٢. البيان والتبيين، للجاحظ.</p> <p>٣. الوساطة بين المتنبي وخصومه، للجرجاني.</p> <p>٤. العمدة، لابن رشيق.</p> <p>٥. العقد الفريد، لابن عبد ربه.</p> <p>٦. عيار الشعر، لابن طباطبا.</p> <p>٧. كتاب الصناعتين، لأبي هلال العسكري.</p> <p>٨. الموشح، للمرزباني.</p> <p>٩. منهاج البلغاء، للقرطاجني.</p> <p>١٠. المثل السائر، لابن الأثير.</p> <p>١١. نقد الشعر، لقدامة بن جعفر.</p> <p>١٢. إعجاز القرآن، للباقلاني.</p> <p>١٣. طبقات فحول الشعراء، لابن سلام الجمحي.</p> <p>١٤. الموازنة بين الطائيين، للأمدي.</p> <p>١٥. شعرنا القديم والنقد الجديد، وهب أحمد رومية.</p> <p>١٦. الصورة في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري، علي البطل.</p> <p>١٧. قراءة جديدة لشعرنا القديم، صلاح عبد الصبور.</p> <p>١٨. الأدب والغراية، لعبد الفتاح كليطو.</p> <p>الرؤى المقتعة، دراسات أدبية، لكamal أبو ديب.</p>			
توصيف المقرر			
Course Code	Course Title	Credits	Prerequisite
Course Description	1. Objectives:		
	2. Content:		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٦١٩ عرب	الأجناس الأدبية	٢	لا يوجد

توصيف المقرر	<p>١. الأهداف:</p> <p>١- التعرف على إشكالية تعريف الجنس الأدبي. ٢- التعرف على تاريخ بعض الأجناس الأدبية وعلاقته بتحديد مفهوم الجنس. ٣- التعرف على نظرية الأجناس الأدبية عبر التاريخ. ٤- التعرف على قدرة الأجناس الأدبية على التطور. ٥- رصد تداخل الجنس الأدبي بأجناس أدبية مختلفة. ٦- معرفة منهجيات مقارنة الجنس الأدبي. ٧- التعرف على علاقة جنس أدبي معين في اللغة العربية بأجناس أخرى، أو علاقته بالجنس نفسه في لغات أخرى.</p> <p>٢. الموضوعات:</p> <p>يدرس المقرر الأجناس الأدبية في مفهومها وأسس تصنيفها، ويتناول نظرية الأجناس منذ أرسطو، ويقف عند التحولات التي طرأت عليها مع بيان تطور الأجناس الأدبية وحركتها، وارتباطها بمقولات (الخطاب وجامع النص والحوارية...)، ومن مفردات المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مفهوم الجنس الأدبي. • الجنس الأدبي وخصائصه النوعية. • نظرية الأجناس الأدبية. • تطور الأجناس الأدبية. • الثورة على الجنس الأدبي. • تداخل الأجناس الأدبية. • منهجيات مقارنة الجنس الأدبي. • الأجناس الأدبية في حقل الدراسات العربية. <p>٣- وسائل التقويم:</p> <p>١- الاختبارات الفصلية والنهائية. ٢- البحوث وأوراق العمل. ٣- المناقشات.</p> <p>٤- المراجع:</p> <p>١. مقدمة في نظرية الأنواع الأدبية، رشيد يحيى. ٢. الأجناس الأدبية في الساق على الساق فيما هو الفاريق، دراسة أدبية نقدية، وفاء يوسف إبراهيم زيادي. ٣. مدخل لجامع النص، لجيرار جنييت، ترجمة: عبد الرحمن أيوب. ٤. الأدب وفنونه، محمد مندور. ٥. نظرية الأنواع الأدبية في النقد العربي، موسى محمد خير الشيخ. ٦. الأدب والغرابية، عبد الفتاح كليطو. ٧. شعرية النوع الأدبي، رشيد يحيى. ٨. مدخل إلى السيميائيات السردية، سعيد بن كراد. ٩. مدخل إلى التحليل البنيوي للقصص، رولان بارت ترجمة: منذر عياشي. ١٠. التراث القصصي في الأدب العربي (مقاربات سوسولوجية) محمد رجب النجار.</p>
--------------	---

Course Code	Course Title	Credits	Prerequisite

Course Description	<p>1. Objectives:</p> <p>2. Content:</p>
--------------------	--

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٦٢٠ عرب	سرديات	٢	لا يوجد
توصيف المقرر	<p>١. الأهداف:</p> <p>١- التعرف على مفهوم السرديات أو علم السرد. ٢- التعرف على تاريخ مصطلح السرد والاتجاهات السردية. ٣- التعرف على البنية السردية وتقنياتها. ٤- التعرف على طبيعة السارد ووظائفه. ٥- التعرف على خصائص السرد العربي القديم والحديث. ٦- تحليل بعض النماذج السردية.</p> <p>٢. الموضوعات:</p> <p>يمكن المقرر من الاطلاع الدقيق على أبرز القضايا النظرية والإجرائية في مجال السرديات. وكذا التعرف على مناهج السرد الحديثة، والقضايا الإجرائية المتعلقة بتطبيق مناهج السرد الحديثة، وخصائص السرد العربي القديم والحديث والمعاصر، ومن أبرز الموضوعات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديدات أولية: مدخل إلى علم السرديات. • الاتجاهات السردية. • البنية السردية • طبيعة السارد ووظائفه. • السرد العربي القديم • السرد العربي الحديث. <p>٣- وسائل التقويم:</p> <p>١- الاختبارات الفصلية والنهائية. ٢- البحوث وأوراق العمل. ٣- المناقشات.</p> <p>٤- المراجع:</p> <p>١. نظرية السرد من وجهة النظر إلى التبئير، جيرار جينيت وآخرون، ترجمة ناجي مصطفى. ٢. السردية العربية، عبد الله إبراهيم. ٣. الخبر في الأدب العربي: دراسة في السردية العربية، محمد القاضي. ٤. الحكاية والتأويل: دراسات في السرد العربي، عبد الفتاح كليطو. ٥. الخطاب الروائي، لميكايل باختين، ترجمة: محمد برادة. ٦. نظريات السرد الحديثة، والاس مارتن، ترجمة: حياة جاسم محمد. ٧. القصة، الرواية، المؤلف: دراسات في نظرية الأنواع الأدبية المعاصرة، كتاب جماعي، ترجمة خيرى دومة. ٨. النقد البيوي للحكاية، لرولان بارت، ترجمة: أنطوان أبو زيد. ٩. قاموس السرديات، لجيرالد برنس، ترجمة: السيد إمام. ١٠. خطاب الحكاية، بحث في المنهج، جيرار جينيت، ترجمة: محمد معتصم وآخرون. ١١. فضاء المتخيل، مقاربات في الرواية، حسين خمري. ١٢. التراث القصصي في الأدب العربي (مقاربات سوسولوجية)، محمد النجار. ١٣. شعرية الفضاء السردى حسين نجمي. ١٤. الرواية والتراث السردى سعيد يقطين. ١٥. قال الرواي، البنيات الحكائية في السيرة الشعبية، سعيد يقطين.</p>		
Course Code	Course Title	Credits	Prerequisite
Course Description	<p>1. Objectives:</p>		
	<p>2. Content:</p>		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٦٢١ عرب	مشروع البحث	٤	لا يوجد
الأهداف:			
<p>١- تدريب الطالب على آليات البحث العلمي.</p> <p>٢- الوقوف على مستوى الطالب العلمي وقدرته على البحث.</p> <p>٣- تطبيق الطالب لما درسه من علوم ومعارف في مجال تخصصه.</p>			
٢. الموضوعات:			
<p>يختار الطالب موضوعا علميا في تخصصه، يتصف بالجدة الابتكار والقابلية للبحث ، ويضع له خطة بحث وفق ما درس في مناهج البحث العلمي، ثم يقوم بجمع مادته العلمية وتحريره واستخراج نتائجه وفق قواعد البحث العلمي المعتمدة في جامعة الأمير سظام بن عبد العزيز والمعدة من قبل عمادة الدراسات العليا في الجامعة.</p>			
٣- وسائل التقويم:			
مناقشة الطالب في بحثه الذي قدمه وبخاصة نتائج البحث.			
توصيف المقرر			
Course Code	Course Title	Credits	Prerequisite
Course Description	1. Objectives:		
	2. Content:		

يكرر بند توصيف المقررات حسب عدد المقررات بالإضافة للرسالة أو المشروع البحثي.

(٢٧) تعليق القسم على آراء المحكمين الخارجيين

- ترفق صورة إلكترونية بجودة عالية من تقرير المحكمين الدوليين داخل الملف الإلكتروني في نهاية هذا البند

المحكم الخارجي الأول المرشح من قبل عمادة الدراسات العليا

الاسم	أ.د. ماهر مهل الرحيلي
المرتبة العلمية	أستاذ دكتور
التخصص الدقيق	الأدب والبلاغة
الجامعة	الجامعة الإسلامية

ما تم حيال ملحوظات المحكم الخارجي

تم إرفاق ملحوظات المحكم والردود
(أغلب الملحوظات عدلت وما لم يعدل ذكرنا سبب عدم التعديل)

تابع تعليق القسم على آراء المحكمين الخارجيين

- ترفق صورة إلكترونية بجودة عالية من تقرير المحكمين الدوليين داخل الملف الإلكتروني في نهاية هذا البند

المحكم الخارجي الثاني المرشح من قبل عمادة الدراسات العليا

الاسم	أ. د. نوال إبراهيم الحلوة
المرتبة العلمية	أستاذة دكتور
التخصص الدقيق	علم اللغة
الجامعة	جامعة الأميرة نورة

ما تم حيال ملحوظات المحكم الدولي

تم إرفاق ملحوظات المحكمة والردود
(أغلب الملحوظات عدلت وما لم يعدل ذكرنا سبب عدم التعديل)

ترفق هنا في هذه الصفحة وما يليها صورة إلكترونية بجودة عالية من تقارير المحكمين الدوليين للبرنامج من قبل عمادة الدراسات العليا.

عرض البرنامج على جهات خارجية للتحكيم (تذكر الجهات التي تم عرض البرنامج عليها...خاص بعمادة الدراسات العليا)

التعديلات المقترحة في مقررات البرنامج المقترح من قبل المحكمين واللجان المختصة (ان وجدت ... خاص بالعمادة)

مقررات تم اقتراحها من المحكمين واللجان المختصة			مقررات مقترح حذفها من البرنامج		
المبررات	الوحدات	اسم المقرر	المبررات	الوحدات	اسم المقرر
		مجموع الوحدات			مجموع الوحدات

تعديلات أخرى في البرنامج المقترح (إن وجدت ... خاص بالعمادة)

نموذج تحكيم برنامج دراسات عليا من القسم العلمي
A Review Form of a Graduate Studies Program

بيانات البرنامج (Program Data)	
القسم العلمي Department	الكلية Faculty
اسم البرنامج Program Name	أسلوب الدراسة Type of study
بيانات المحكم (Reviewer Data)	
اسم المحكم Reviewer's Name	الدرجة الوظيفية Academic Status
التخصص الدقيق Specialization	جهة العمل Affiliation
الدولة Country	
الهاتف Phone	البريد الإلكتروني E-mail
رأى المحكم (Reviewer's View)	
<p>• نرجو تكريم المحكم بإبداء الرأي في النقاط الآتية بالإضافة لما يراه من نقاط أخرى: • Please state your opinion regarding the following points, and kindly add whatever points you deem valuable:</p>	
1. The suitability of the academic degree title.	١. مدى ملاءمة مسمى الدرجة العلمية.
2. The suitability of the total academic units for the targeted program.	٢. مدى ملاءمة الوحدات الدراسية الإجمالية للبرنامج.
3. The suitability of units' distribution between theoretical and practical, for all courses.	٣. مدى ملاءمة توزيع الوحدات بين النظري والعملي لجميع المقررات.
4. Achieving program objectives through courses	٤. مدى تحقيق أهداف البرنامج من خلال المقررات الدراسية.
5. Courses description and its compliance with the course titles.	٥. توصيف المقررات الدراسية، ومدى مطابقتها لمسميات المقررات.
6. Compatibility between Arabic and English in course titles.	٦. مدى تطابق أسماء المقررات باللغتين العربية والإنجليزية.
7. Currency of scientific materials of the program to match	٧. مدى حداثة المادة العلمية للبرنامج مع المعمول به عالمياً.

what is universally common.			
8. Strengthpoints		٨. نقاط القوة	
9. Weakness points		٩. نقاط الضعف	
التوقيع (Signature)	التاريخ (Date)	Final Judgement	الرأي النهائي
		It needs major revision <input type="checkbox"/>	يحتاج إلى تعديلات جوهرية <input type="checkbox"/>
		Accepted after minor revision <input type="checkbox"/>	يقبل بعد إجراء تعديلات بسيطة <input type="checkbox"/>
		Accepted <input type="checkbox"/>	يقبل <input type="checkbox"/>
(Separate pages can be added if needed) يمكن للمحكم أن يرفق صفحات إضافية منفصلة إذا اقتضت الحاجة لذلك			

نموذج تحكيم عمادة الدراسات العليا

A Review Form of a Graduate Studies Program

Program Data	
Department	Faculty
Program Name	Type of Study
Reviewer Data	
Reviewer's Name	Academic Status
Specialization	Affiliation
Country	
Phone	E-mail
Reviewer's View	
Please state your opinion regarding the following points, and kindly add whatever points you deem valuable:	
1. The suitability of the Academic degree.	
2. The suitability of the total academic units for the targeted program.	
3. The suitability of units' distribution between theoretical and practical, for all courses.	
1. Achieving program objectives through courses.	
5. Courses description and its compliance with the course titles.	

5. Currency of scientific materials of the program to match what is universally common.

6. Strengthpoints.

7. Weaknesspoints.

Signature

Date

Final Judgement

It needs major revision

Accepted after minor revision

Accepted

- Separate pages can be added if needed