

## الفرق بين تصميم التقييم التقليدي وتصميم التقييم المعتمد على الأداء

### التقييم المعتمد على الأداء

- (تقييم قائم على النتائج)
- يتم فيه تحديد الهدف أو الناتج المستهدف
- ثم تحدد بدقة معايير الأداء
- وعليه يتم اختيار المقرر المناسب للدارس
- ثم نحدد كيف سيتم معرفة ما إذا كان قد تم تحقيق المعيار (مؤشرات الأداء)
- حدد التقديرات (RUBRICS) المختلفة
- اختر المهمة التي سيقوم بها الطلاب
- مارس التقييم والتعلم المستمر حتى تصل إلى المستهدف
- ممارسة التقييم المستمر والتعليم للوصول إلى الهدف.

### التقييم التقليدي

- (تقييم نمطي)
- يتم تحديد الوحدة أو النشاط
- تحديد الأهداف
- تقرر ما سيتم تدريسه
- تقييم
- تنقل إلى وحدة التالية



سؤال للتأمل الذاتي :

هل نمارس التقييم المعتمد على الأداء بمفهومة وخطواته الصحيحة ؟

### المكونات الأساسية للتقويم الواقعي:

اوضح (Jan Chappuis, et al. 2012) أن التقييم المعتمد على الأداء يتكون من جزئين أساسين:



## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

- **مهام أدائية** : يقوم بإنجازها الطلاب
- **مقاييس تقدير** : يحددها المعلم و يمكن من خلالها الحكم على مستوى جودة تلك المهمات و التي يمكن أن تستخدم بنائياً من خلال:-
  - إعطاء الطلاب تغذية مرتدة مركزة من أجل تعزيز عملية التعلم .
  - تمكن الطالب من ممارسة التقييم الذاتي وفق معايير واضحة



### المهام في التقييم الواقعي : ما هي ؟

المهمة هي عمل يكلف به الطالب لتقييم قدرته على تطبيق المعارف والمهارات في موقف مشعب بتحديات العالم الحقيقي

**شروط المهام الجيدة : الصورة الكبرى !!**

## أنواع وأمثلة المهام التي يمكن أن يكلف بها طلابنا

### لتقييم العمليات (الكيف)

- يجري مقابلة
- أداء عملي
- يدرس أو يشرح
- يقدم ذاته
- يقدم عرض شفهي
- يتقن مهارات العمل الجماعي

### لتقييم النواتج :

- تحليل أدبي لقصيدة
- مشروع ....
- بحث علمي
- مقالة قصيرة
- فرض فرضيات لحل مشكلة
- يكتب ملخصات



### مقاييس / محكات التقدير:

تمثل القواعد الأساسية ومحكات الحكم لحكم على مستوى جودة الأداء وهي قياس وصفى لتحديد مستوى ما يعرفه الطالب ويستطيع أداؤها لتنفيذ عمليات أو نتائج أصيلة . فمثلاً عندما يقوم المعلم أداء الطالب في مهمة كحل مشكلة أو كتابة تقرير علمي ، أو مقالة أدبية أو عرض شفهي يقوم بتحليلها الى عناصرها الاساسيه ثم يصيغها على شكل عبارات إجرائية محدد قابلة للملاحظة . وتعد هذه المكونات بمثابة محكات الأداء performance criteria وتصاغ بعبارات وصفية توضح طبيعة الأداء المتوقع وتصف المستويات المختلفة من الأداء على سلم تقدير وصفى أو عددي. وقد أوضح Airasian 1996 , خطوات إعداد قواعد او محكات تقدير الأداء كما يلي

- ١- تعدد الاداء الكلي او المهمة المراد تقويمها
- ٢- تحديد جوانب المهمة للأداء أو النتائج
- ٣- تلخيص هذه الجوانب ووضعها في صورة محكات لتقويم الأداء
- ٤- صياغة محكات الأداء في عبارات إجرائية يمكن ملاحظاتها
- ٥- مراجعة تلك المحكات أكثر من مرة و يمكن الاستعانة بالزملاء في التخصص
- ٦- مراعاة أن يكون ترتيب محكات الأداء هو نفس الترتيب المحتمل لظهورها
- ٧- تزويد الطلاب بنسخة من قواعد تقدير الأداء .

## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

### شروط صياغة مقاييس التقدير:

- التمييز بين الأداء الجيد والضعيف
- وجود فروق واضحة بين مدرجات الأداء .
- ملاحظة الأداء لكل مدرج من المدرجات المتعددة .
- توفر التغذية الراجعة للطالب
- تيسير فهمها واستخدامها .
- التركيز على أداء الطالب وممارساته

### فوائدها :

- تيسير فهم الطلاب لما هو مطلوب منهم عندما يعطى لهم المعلم هذه القواعد مع مهام التقويم المطلوب أدائها.
- تحسين اتصال المعلم بطلابه ومناقشة الصورة الكلية للأداء وتحديد نواحي
- القوة والضعف: في ضوء خصائص واضحة ومحددة على نحو مسبق.
- الحد من جدل الطلاب حول تقديراتهم، والتقليل من الشكوى – لماذا
- تقديري أقل من " س. "
- استثمار الوقت والجهد في تحسين الأداء والوصول به إلى المستوى الأعلى .

## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

### طرق وأنواع تقدير الأداء:

١- **الطريقة الكلية HOLISITIC** : وتعتبر الأداء كل لا يتجزأ حيث يتم تقويم الأداء في ضوء المددود والنواتج النهائي له على اعتبار أنها مهمة واحدة مترابطة المكونات ولا داعي لفصلها ، فيتم اعطاء درجة أو تقدير واحد لهذه الجوانب مجتمعة وتمتاز هذه الطريق بسهولة تطبيقها إلا أنها لا تقدم معلومات تشخيصية تفيد في تحسين هذه النتاجات

مثال : لوضع سلم تقدير وصفي **كفي** لتقدير كفاءة الطالب اللغوية :

### الطريقة التحليلية :

وفيها يتم تحليل الأداء إلى مكوناته الرئيسية والفرعية لتحديد نقاط القوة ونقاط الضعف. وتقديم التغذية الراجعة لتحسين كل مكون من مكونات الأداء. وهذا يتطلب تحليل لمكونات المهمة أو السلوك وصياغاتها صياغة وصفية واضحة في مستويات متدرجة وفقاً لسلم التقدير أو قوائم الشطب .

ضعيف	قدرته اللغوية الوظيفية منخفضة وحديثه محدود بكلمات يتذكرها بطريقة آلية.
متوسط	يمكنه استخدام اللغة بطريقة مناسبة
جيد	يمكنه التحدث بلغة سليمة ودقيقة ويمكنه التعبير عن رأيه في مواقف تفاعلية معقدة.
متميز	يقدم أدلة ويبرهن لرأيه ويبدع في استخدامه لمفردات اللغة وتراكيبها



### مثال للتقييم المعتمد على الأداء

يعد التعلم الافتراضي من أهم أنواع التعلم الإلكتروني ، وظف المصادر المتاحة لديك ( الانترنت – الكتب . الأساتذة المتخصصون ) لتكوين صورة ورأي واضح عن التعلم الافتراضي من خلال تحليل الآراء المختلفة ورصد النتائج الإحصائية للأبحاث لكتابة مقالة علمية عن التعلم الافتراضي .

**مقالتك سوف تقيم في ضوء المعايير التالية :**

**مدى وضوح الهدف من هذه المقالة** كيف ستعرض رأيك بوضوح وكيف ستنفذ الآراء المختلفة

**التنظيم** : إلى أي مدى سيكون تتابع الأفكار منطقي.

**التدعيم بالأدلة** : إلى أي مدى ستدعم رأيك بالأدلة والمعلومات الموثقة.

**اللغة والمفردات** : كيف ستعبر عن أفكارك بلغة سليمة.



## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

### مقاييس / محكات التقدير :

المعايير	جيد (٣)	متوسط (٢)	ضعيف (١)
وضوح الهدف	هناك تركيز عال ووضوح للهدف من المقال	تتضمن المقالة أكثر من هدف مما يفقدها بعض التركيز	المقالة متشعبة ولا يوجد هدف واضح لها
التنظيم	تسلسل الأفكار منطقي ومنظم بشكل كبير	بعض الأفكار غير مترابطة تحتاج إلى إعادة ترتيب	لا يوجد ارتباط واضح أو تسلسل منطقي للأفكار
التدعيم بالأدلة	يستخدم المعلومات الموثقة والإحصائية للتدليل على رأيه بشأعلية	يستخدم بعض الأدلة لتوضيح بعض الآراء	أرائه حول الموضوع لا تعتمد على أي أدلة أو معلومات
القواعد النحوية واللغوية	المقالة مكتوبة بلغة دقيقة والأخطاء اللغوية منعدمة (أو بسيطة ١:٢)	يوجد بعض الأخطاء اللغوية والنحوية واللغوية (من ثلاث إلى خمسة)	يوجد العديد من الأخطاء اللغوية والنحوية (أكثر من خمسة)

### الدرجة الكلية - ١٢

درجة التقييم - - + + - -

## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

### نشاط (٦/١)

الهدف	اكتساب المتدربين مهارة تصميم المهمات و محكات التقدير
النوع	
الزمن	١٥ دقيقة
الأدوات	أوراق عمل - أقلام فلوماستر
الإجراءات	اختر عدد من نواتج التعلم لأحدى المقررات التي تقوم بتدريسها حدد مهمة ينبغي تكليف طلابك بها لإنجاز تلك النواتج ( ركز على الغايات الكبرى ) حدد أبعاد تلك المهمة صمم مهمة جيدة و أكتب سيناريو المهمة – حدد المعايير و المحكات التي ستقيم طلابك في ضوءها – حدد طريقة تقدير الأداء (كلية أو تحليلية)

## الجلسة الثانية

### استراتيجيات وأدوات التقويم الواقعي

### أهداف الجلسة

#### في نهاية هذه الجلسة يتوقع أن يكون المدرب قادر على

- ✓ يحدد استراتيجيات التقويم الواقعي .
- ✓ يحدد أدوات التقويم الواقعي .
- ✓ يميز بين الأنواع المختلفة لمقاييس التقدير؟
- ✓ يصمم الأداة المناسبة لتقييم أهداف التعلم للمقرر الدراسي؟
- ✓ يصمم قائم رصد /شطب لتقييم إحدى المهمات .
- ✓ يطور سلم تقدير عددي أو لفظي لتقييم مهمة أدائية.
- ✓ يحدد ويطور مكونات ملف الانجاز .
- ✓ تفعيل استراتيجيات وأدوات التقويم الواقعي لتقييم نواتج التعلم للمقررات التخصصية .

## أولاً : استراتيجيات التقويم الواقعي

### ١. إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء

حيث يقوم المتعلم بتوضيح تعلمه من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتية حقيقية ، أو تحاكي المواقف الحقيقية أو قيامه بعروض يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسبه من مهارات في ضوء النتائج المراد إنجازها. ( وقد تم توضيح خصائصه و خطوات تصميمه مسبقاً )

### ٢. إستراتيجية الملاحظة

تعد إستراتيجية التقويم المعتمد على الملاحظة من أنواع التقويم النوعي الذي يدون فيه سلوك الطلبة بهدف التعرف على اهتماماتهم وميولهم واتجاهاتهم وتفاعلاتهم مع بعضهم بعضاً بقصد الحصول على معلومات تفيد في الحكم على أدائهم، وفي تقويم مهاراتهم وقيمهم وأخلاقياتهم وطريقة التفكير التي ينتهجونها

ويمكن تقسيم الملاحظة إلى نوعين أساسيين هما:

- ١- الملاحظة التلقائية: تتمثل بمشاهدة سلوك المتعلم وأفعاله في المواقف الحياتية الحقيقية
- ٢- الملاحظة المنظمة: تتمثل بمشاهدة سلوك المتعلم بشكل مخطط له مسبقاً، أخذين بعين الاعتبار تحديد ظروف الملاحظة الزمان، المكان، المعايير الخاصة بكل ملاحظة. إن وعي المعلمين بهذه الإستراتيجية يساعدهم في الحصول على كم المعلومات النوعية، تمدهم بدرجة عالية من الثقة عند اتخاذ القرار، والشمولية في تقويم النتائج التعليمية. فضلاً على ما تتمتع به هذه الإستراتيجية من مرونة عالية. تمكن المعلمين من تكييفها وتصميمها بما يتناسب مع النتائج التعليمية المختلفة

أن تقيس الأداء الفعلي للطلاب  
في موقف طبيعي

### معيار استخدام الملاحظة بمهارة

#### مؤشرات جودة استخدام الملاحظة

- تحديد نواتج التعلم التي ينبغي ملاحظتها بوضوح.
- تقيس المهارات التي وضعت من أجلها.
- لا تختلف نتائج الملاحظة باختلاف المقوم.
- وضوح صياغة الخطوات أو المهارات التي يؤديها المتعلم حتى لا يختلف فهمها من مقوم إلى آخر.
- تسجل نتائج الملاحظات كتابة.

#### خطوات بناء قوائم الملاحظة:

##### على النحو الآتي:

- تحديد الغرض من الملاحظة .
- تحديد الممارسات والمهام ومؤشرات الأداء .
- ترتيب الممارسات والمهام ومؤشرات الأداء في جدول حسب التسلسل المنطقي .
- تصميم أداة تسجيل لهذه الممارسات والمؤشرات مثل ( سلم التقدير.. قائمة الشطب ) .

## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

### نشاط (٧/١)

الهدف	استنتاج المدرب للمتفاعليات والأنشطة التي تنطوي ضمن هذه الإستراتيجية
النوع	 عصف ذهني
الزمن	١٠ دقائق
الأدوات	أوراق عمل - أقلام فلوماستر- صحف حائطية
الإجراءات	يوزع المدرب المتدربين إلى مجموعات يطلب من كل مجموع أن تحدد بعض الفعاليات التي تعد من فعاليات إستراتيجية الملاحظة تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه. يسجل أحد المتدربين ما توصلت إليه المجموعة. يستنتج المتدريون أهم فعاليات إستراتيجية الملاحظة.

### إستراتيجية التقويم بالتواصل COMMUNICATION

: ويقصد بها جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم . وكذلك معرفة طبيعة تفكيره ، وأسلوبه في حل المشكلات .

#### ويندرج تحت هذه الإستراتيجية الفعاليات التالية :

##### • المقابلة ( INTERVIEW )

لقاء بين المعلم والمتعلم محدد مسبقاً يمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلم واتجاهاته نحو موضوع معين . وتتضمن سلسلة من الأسئلة المعدة مسبقاً

##### • الأسئلة والأجوبة

أسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم لرصد مدى تقدمه . وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره ، وأسلوبه في حل المشكلات ، وتختلف عن المقابلة في أن هذه الأسئلة وليدة اللحظة والموقف وليست بحاجة إلى إعداد مسبق.

##### • المؤتمر ( CONFERENCE )

لقاء مبرمج يعقد بين المعلم والمتعلم يهدف من خلاله إطلاع المعلم على تقدمه في مشروع معين ن خلال النقاش . ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمه .



### إستراتيجية مراجعة الذات ( REFLECTION ASSESSMENT STRATEGY ):

تقوم هذه الإستراتيجية على تحويل التعلم السابق إلى تعلم جديد، وذلك بتقييم ما تعلمه الطالب من خلال تأمله الخبرة السابقة، وتحديد نقاط القوة والنقاط التي بحاجة إلى تحسين، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً. لذا تعد هذه الإستراتيجية مكوناً أساسياً للتعلم الذاتي، بما تقدمه للمتعلم من فرصة حقيقية لتطوير مهاراته ما وراء المعرفية، ومهارات التفكير الناقد، ومهارات التفكير العليا، وحل المشكلات مما يمكن المتعلم من تشخيص نقاط القوة في أدائه وتعزيز قدراته وإمكانياته على تحمل مسؤولية تعلمه وثقته بنفسه. إلا أنها تحتاج إلى تعزيز باستخدام استراتيجيات أخرى مثل تقييم الأقران أو تقييم المعلم.

### أدوات التقييم البديل

### المقاييس المتدرجة :-

### قائمة الرصد / الشطب ( CHECK LIST )

تشتمل قوائم الرصد على مجموعة من الخطوات التي يجب أن يتبعها الطلاب لإنجاز مهمة أو نشاط ما ، ومن الممكن أن تكون قائمة الرصد قائمة من المهارات ، أو المفاهيم ، أو الاتجاهات ، وتستخدم من قبل المعلم أو المتعلم ، ويجب على المعلم شرح فقرات قوائم الشطب للطلبة مسبقاً وكيفية التعامل معها ، ويمكن استعمال هذه الأداة للتقويم الذاتي أو الجماعي ، ويفضل أن لا تزيد فقراتها عن عشر فقرات ، على أن تكون هذه الفقرات قصيرة ، معبرة واضحة ومحددة ، وأن تتسلسل تسلسلاً منطقياً حسب نوع ظهورها في السلوك أو تنفيذ المهمة

## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

### خصائصها

- تعتبر قوائم الرصد وسيلة فعالة للحصول على معلومات بصيغة مختصرة.
- تحدد مواطن القوة والضعف في الأداء بسرعة .
- تساعد على تجديد الخطوات الضرورية لرفع كفاءة التعلم.
- تتم الإجابة على فقراتها باختيار إحدى الكلمتين من الأزواج التالية ( على سبيل المثال).

موافق / غير موافق	صح أو خطأ
مرضي غير مرضي	نعم أو لا

ويمكن أن تشمل قوائم الرصد أكثر من مشاهدة للمتعلم للمهمة أو المهارة الواحدة ، وذلك لإصدار حكم صحيح

### خطوات إعداد قائمة الرصد / الشطب ( CHECK LIST )

- تحديد نتائج التعلم.
- اختيار المعايير المناسبة للتقويم .
- تخصيص علامة مناسبة لكل فقرة حسب أهميتها .
- مناقشة هذه القوائم مع الطلاب والاتفاق عليها

## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

**مثال :** قائمة ملاحظة باستخدام قوائم الرصد والشطب. يمكن أن يستخدمها المعلم لملاحظة أداء الطالب في معمل الفيزياء عندما يعين قيمة مقاومة مجهولة.

التقدير	الرقم	العمليات
	١	يتغير الأدوات الملائمة لتصميم الدائرة الكهربائية المستخدمة.
	٢	يصل الفولتميتر على التوازي في الدائرة.
	٣	يصل الأميتر على التوالي في الدائرة.
	٤	يصل المقاومة المراد تعيين قيمتها بالدائرة.
	٥	استخدم المفتاح الكهربائي لمرور التيار.
	٦	يعين قيمة شدة التيار وفرق الجهد بشكل صحيح
	٧	غير قيمة كل من شدة التيار والمقاومة أكثر من مرة
	٨	يعين قراءة كل من الفولتميتر والأميتر في كل مرة يغير فيها
	٩	يعين المقاومة المتغيرة.

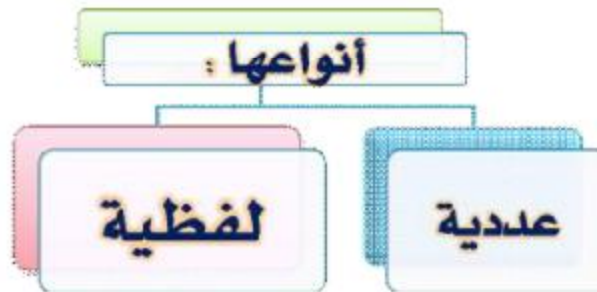
## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

### سلام التقييم ( RATING SCALE )

أداة بسيطة تظهر ما إذا كانت مهارات المتعلم متدنية أو مرتفعة ، حيث تخضع كل فقرة لتدريج من عدة فئات أو مستويات ، حيث يمثل أحد طرفيه انعدام أو وجود الصفة التي نقدرها بشكل ضئيل ويمثل الطرف الآخر تمام ا. كمال وجودها ، وما بين الطرفين يمثل درجات متفاوتة من وجودها

### خطوات تصميم سلم التقييم

١. تجزئة المهارة أو المهمة إلى مجموعة من المهام الأصغر ، أو إلى مجموعة من السلوكيات المكونة للمهارة المطلوبة .
٢. ترتيب السلوكيات المكونة للمهارة المقاسة حسب تسلسل حدوثها أو بحسب تنفيذها من قبل المتعلمين.
٣. اختيار التدريج المناسب على سلم التقييم لتقدير مدى إنجاز المهارة ، وذلك وفقاً لطبيعة المهارة ومجموعة السلوكيات المتضمنة فيها والتي سيؤديها المتعلمون .



## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

في ميزان التقدير العددي، يندرج وجود الصفة بشكل متسلسل رقمياً كما يلي :

٤	٣	٢	١
---	---	---	---

وفي ميزان التقدير اللفظي، يندرج وجود الصفة بشكل متسلسل لفظياً، مثل:  
نموذج لسلم تقدير لدى مشاركة الطالب في الأنشطة التي تتم في قاعة الدرس

نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
--------	---------	--------	--------

نماذج للتقييم باستخدام سلم التقدير اللفظي

## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

١ - تقييم مهارة المناقشة باستخدام سلم التقدير اللفظي :

العمليات	دائماً	أحياناً	نادراً
يركز انتباهه في موضوع المناقشة.			
٢ - يصفى بنشاط لموضوع المناقشة.			
٣ - يدون ملاحظات عن موضوع المناقشة.			
٤ - يسأل عن بعض المعلومات في التوقيت المناسب.			
٥ - يسهم في موضوع النقاش بأفكار قيمة.			
٦ - يتجنب الاستجواز على المناقشة.			
٧ - يحترم حق الآخرين في المناقشة			

## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

٢- تقييم مهارة المناقشة باستخدام سلم التقدير اللفظي :

٣- نموذج سلم تقدير لفظي لتقويم أداء طالب لتصميم موقع الكتروني

المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث	المعيار
ينتقل بصعوبة كبيرة بين الصفحات	يواجه صعوبة في الانتقال من بعض الصفحات	ينتقل بسهولة من صفحة لصفحة	التصميم
يستخدم بعض الصور ولا يوجد تناسق بين الألوان	يستخدم الصور والألوان ولكن بدون تناسق	استخدام الصور والألوان بشكل ممتاز ومتناسق	
صعب الوصول إلى المعلومات بسبب التداخل بين المحتوى وطريقة عرضه	يمكن إيجاد المعلومات برغم وجود بعض التداخل في طريقة العرض	يمكن إيجاد المعلومات فيه بسهولة	
المعلومات غير مفيدة	المعلومات مفيدة	المعلومات موضوعية وعلمية ومفيدة	المحتوى
يتم تحميل الموقع ببطء	يتم تحميل الموقع خلال فترة تزيد عن ٣٠ ثانية	يتم تحميل الموقع بسرعة خلال ٢٠ ثانية	العناصر الفنية
الصور والرسوم ليس لها عناوين	بعض الصور والرسوم لها عناوين	جميع الصور والرسوم لها عناوين يمكن الرجوع إليها وأسماء	
يستخدم بعض الصور ولا يوجد تناسق بين الألوان	يستخدم الصور والألوان ولكن بدون تناسق	استخدام الصور والألوان بشكل ممتاز ومتناسق	



## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

### نشاط (٧/١)

الهدف	تصميم قائمة رصد/شطب أو سلم تقدير
النوع	فردى – جماعى
الزمن	١-
الأدوات	أوراق عمل - أقلام فلوماستر
الإجراءات	يوزع المدرب الأرقام على المتدربين في كل مجموعة. يطلب المدرب من كل زوج من المتدربين (لهم نفس الرقم) أن يصمم مهمة ينبغي تقييم أداء الطلاب لها. يتعاون المتدريان في وضع سلم تقدير لفظي للمهمة. يعرض كل زوج من المتدربين نموذج سلم التقدير الذي تم تحديده من قبلهم على باقي المجموعات.

## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

### سجل وصف سير التعلم (Learning Log):

هو سجل منظم يكتب فيه المتعلم عبر الوقت عبارات حول أشياء قرأها أو شاهدتها أو مر بها في حياته الخاصة حيث يسمح له بالتعبير بحرية عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه. ولا يعد سجل وصف سير التعلم تحليلاً نقدياً أو تقريراً بحثياً بل فرصة للتعبير عن الآراء الخاصة بحرية وفي بيئة آمنة .

نماذج لجمل مفاتيحية لكتابة فقرة أو بطاقة في سجل وصف سير التعلم

أفضل أن .....

أعتقد أن .....

الفكرة الرئيسية هي .....

لم أفهم .....

ألاحظ .....

## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

### سجل وصف سير التعلم (Learning Log):

هو سجل منظم يكتب فيه المتعلم عبر الوقت عبارات حول أشياء قرأها أو شاهدها أو مر بها في حياته الخاصة حيث يسمح له بالتعبير بحرية عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه. ولا يعد سجل وصف سير التعلم تحليلاً نقدياً أو تقريراً بحثياً بل فرصة للتعبير عن الآراء الخاصة بحرية وفي بيئة آمنة.

نماذج لجدول مفاتيح لكتابة فقرة أو بطاقة في سجل وصف سير التعلم

أفضل أن .....

اعتقد أن .....

الفكرة الرئيسة هي .....

لم أفهم .....

الاحظ .....



### ملف الانجاز أو حقائب التقييم PROTFOLIES

سجل تراكمي توثق به أعمال الطالب من خلال تجميع الأدلة والوثائق حول مستوى خبرات المتعلم أو مهاراته أو أفكاره حول موضوع ما، وقد يحتوي على توثيق لأفضل أعمال المتعلم، أو بعض المهارات التي ما زال في مرحلة التدريب عليها .

#### مثال: لبورتفوليو طالب معلم في كلية التربية

##### بورتفوليو تدريس.

يعد طلاب كليات التربية بورتفوليو تدريس كجزء من عملية تدريبهم على التربية العملية. ويستخدم الطلاب هذا البورتفوليو لتوثيق أساليبهم في التدريس ومهاراتهم لتوصيلها للآخرين.

##### • الأغراض

- توفير معلومات للتقويم عامة والتقويم الذاتي خاصة .
- توثيق أنشطة تدريس الطالب المعلم للتلاميذ والأقران والموجهين .
- توفير أمثلة عينية للعروض والتدريب أثناء الخدمة .



### • المحتويات

- قد يحتوى بورتفوليو التدريس على اي مما يأتي وأكثر:
  - تسجيل التدريس على شرائط فيديو أو اسطوانات ليزر .
  - تقويمات التلاميذ والأتراب والموجهين
  - تقويم الذات في مهارات التدريس، ووصف الخطوات اللازمة لتحسين

### • الأداء

- مثل حضور التدريبات وورش العمل.
- عينة من خطط الطالب المعلم، وأوراق العمل التي تسلم للتلاميذ والتعيينات أو الواجبات المنزلية، وغيرها من أدوات التدريس.
- عينات من مشروعات الطالب المعلم وأدائاته أو شرائط تسجيل فيديو لها .
- تأملات عن مراحل الطالب المعلم وعن نموه كمدرس.

## مشروع حقائب تدريب أعضاء هيئة التدريس ١٤٣٧ هـ

### المحكات المستخدمة في تقييم البورتفوليو

تعتمد محكات تقييم البورتفوليو على أغراضه ، فإذا كان استخدامه بغرض تقييم الأداء الشامل للطالب : فإنه يحتوى على أعمال تعكس هذا الأداء كما يتمثل في نواتج التعلم التي منها (كتابة إبداعية، أشعار، رسوم فنية، قطع موسيقية جديدة، تصميمات هندسية، خطط اقتصادية، برامج بيئية، مؤشرات للجوانب الوجدانية له... الخ) وينبغي تقييم هذه الأعمال في ضوء نواتج التعلم المنشودة.

مقترحات يسترشد بها عضو هيئة التدريس لاستخدام البورتفوليو على نحو فعال:

- ١- واع الغرض المحدد الذي سوف يستخدم البورتفوليو من أجله، فهل هو
- ٢- بورتفوليو نمائي يضم جميع الأعمال عبر فصل دراسي كامل أم أنه يضم
- ٣- أفضل الأعمال أم أنه يشجع تقييم الذات.
- ٤- دع الطلاب يختارون محتوى البورتفوليو، بغية أن يشعروا بقدر من الملكية
- ٥- والحيارة للبورتفوليو الخاص بهم وما يتضمنه من أعمال. وهذا بدوره ينمي لديهم دافعية مستدامة للتعلم والتفكير.
- ٦- حدد مع طلابك المحكات التي ينبغي أن يتم اختيار النواتج على أساسها وكذلك تقييمها. مثل هذه الإستراتيجية تنمي مهارات التفكير الناقد لديهم وتحسن فهمهم للخصائص الأكثر أهمية في المشروعات المستقبلية.
- ٧- شج الطلاب على تأمل النواتج التي يضعونها في البورتفوليو والتفكير فيها. فهذا يساعدهم على تقييم الذات التي تمثل مطلباً مهماً لتحقيق نواتج التعلم على نحو جيد.

والآن ينبغي رفع راية التغيير





## المراجع

الفريق الوطني للتقويم (٢٠٠٤) استراتيجيات التقويم وأدواته (الإطار النظري إدارة الامتحانات والاختبارات مديرية الاختبارات ، وزارة التربية والتعليم بالمملكة الأردنية الهاشمية .

عبد الللة،سعاد وآخرون.(٢٠٠٦) . استراتيجيات تدريس المناهج الجديدة المبنية على اقتصاد المعرفة وطرائق تقويمها . وزارة التربية والتعليم،إدارة التدريب والتأهيل والإشراف التربوي،مديرية التدريب التربوي، عمان : الأردن.

الخطيب ، أحمد ،استراتيجيات التقويم التربوي الحديثة ، موسوعة التعليم والتدريب من الرابط

[http://www.edutrapedia.illaf.net/arabic/show\\_article.shtml?id=580](http://www.edutrapedia.illaf.net/arabic/show_article.shtml?id=580)

Dufournaud, Agnes & Piper, John , Assessment For, As and Of Learning: Assessment Practices For Aboriginal Students , ppt

Herman , l. j.; aAschbacher ,p.r. & Winter ,L. (1992 ) . Guide alternative , assessment associations for supervision and curriculum development , printed in the united state of America

<http://jfmuller.faculty.noctrl.edu/toolbox/index.html>

كلية التربية بالخرج  
College of Education Kharj



جامعة الأمير سطام بن عبدالعزيز  
Prince Sattam Bin Abdulaziz University

  @c\_edu\_k  c.edu.ko@gmail.com  c.edu.k@hotmail.com

